

Istituto di Istruzione Superiore
"D. SCANO - O. BACAREDDA
Classe II H IT
Sede Monserrato
Anno scolastico 2025- 2026

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANTOLOGIA

Testo in adozione: GERONI, LANZA, NICOLA, *Costruttori di sogni. Antologia per il primo biennio – Poesia e teatro*, Vol. b, Edizione verde.

Percorsi di scrittura: il testo argomentativo, la relazione, il commento del testo poetico, la recensione, la parafrasi.

Percorsi sul testo poetico

Gli elementi del testo poetico: versi, rime, strofe, cenni di metrica. Significato denotativo e connotativo; figure retoriche di suono, dell'ordine o sintattiche e di significato: dialefe, sinalefe, assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, paronomasia, anafora, asindeto e polisindeto, chiasmo, climax, iperbato, iterazione, similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, ossimoro, antitesi, sinestesia, iperbole, personificazione.

Il commento del testo poetico: analisi formale, parafrasi, argomento, aspetto fonico, tipo di lessico utilizzato, campi semantici, figure retoriche, tema centrale e intenzione comunicativa del poeta.

Lettura, analisi e commento di

- G. PASCOLI, *Novembre*.

Lettura e parafrasi di

- G. PASCOLI, *Temporale, Il lampo, Il tuono*.

Approfondimento sulla poetica pascoliana attraverso la lettura e il commento di passi tratti da

- G. PASCOLI, *Il fanciullino*.

Percorsi sul testo narrativo

Percorso sul diritto all'istruzione: la dispersione scolastica; il successo formativo; la funzione della scuola nella società.

Lettura, analisi e commento di

- M. SPERADDIO, *A scuola per amore o per forza*.

- DON L. MILANI E I RAGAZZI DI BARBIANA, *Lettera a una professoressa* (parte iniziale).

Percorso sulla memoria storica: le leggi razziali del 1938 in Italia; la persecuzione degli ebrei durante il fascismo; il rapporto tra memoria collettiva e vicende individuali; i temi dell'amicizia, dell'identità personale e delle discriminazioni nel contesto del nazismo.

Lettura integrale, analisi e commento di

- L. LEVI, *Sorelle*.
- F. UHLMAN, *L'amico ritrovato*.

Percorso sulla narrativa breve contemporanea: lettura e analisi di racconti del Novecento e della contemporaneità, con particolare attenzione ai temi della crescita personale, delle relazioni umane e del rapporto tra individuo e società.

- F. BROWN, *Questione di scala*.
- G. PALEY, *Samuel*.

Educazione ai linguaggi audiovisivi

Attività di commento e riflessione su

- *Elena del ghetto*.
- *October Sky (Cielo d'ottobre)*.

GRAMMATICA

Testo in adozione: M. SENSINI, *Con metodo*, Mondadori, Milano, 2018.

- La sintassi della frase: la frase semplice o proposizione. Gli elementi essenziali della proposizione: il soggetto e il predicato. L'attributo e l'apposizione. I complementi diretti: complemento oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto. I complementi indiretti di specificazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di luogo, di tempo.

Cagliari, 10/06/2026

L'insegnante

Prof.ssa Alessandra Sannia